Pe linia frumoaselor legături dintre sătenii români și sîrbi

OASPEȚI DRAGI LA „DACIADĂ"

Comuna **Pătulele,** aflată pe malul Dunării, va deveni curînd oraș. Și nu unul oarecare, ci un oraș agro-industrial puternic, datorită hărniciei celor aproape 7 000 de locuitori.

În ziua în care am poposit la Pătulele, sătenii terminaseră însămînțările și aveau oaspeți de peste hotarul de apă care desparte România de o țară prietenă, Iugoslavia. Veniseră la Pătulele, ca în fiecare an, potrivit unor frumoase tradiții, agricultorii din **Dușanovăț,** în frunte cu primarul acestei comune, **Eftimie Stoichici,** și cu membrii comitetului comunal — unul dintre aceștia, **Mitici Slobodan,** mare iubitor de sport.

— E un obicei la noi, ne-a spus Mitici Slobodan, **să venim la vecinii noștri buni, să-i întrebăm de sănătate, de felul cum au lucrat pămîntul, să fim „goștii" — adică oaspeții lor, să ne întrecem în sport și într-un festival artistic.**

— Legăturile comunei noastre cu cei din Dușanovăț, din Negotin și din alte comune sîrbești durează de mulți ani, ne-a informat primarul din Pătulele, **Alexandru Daia. Eu am fost ales primar de puțin timp, dar, precum se vede, nu de existența unui anume primar depinde legătura dintre comunele noastre. Acum au venit ei la noi. Peste cîtva timp ne vom duce noi la Dușanovăț.**

Împreună cu primarul **Eftimie Stoichici** și cu cel din Pătulele am fost mai întîi la căminul cultural, unde echipele de dansuri naționale din cele două comune prietene și formațiile corale și-au prezentat programele, alături de alți artiști amatori, care au recitat poezii și monologuri despre viața lor. Spre surpriza noastră. oaspeții vorbeau românește Într-o sală a căminului cultural am urmărit apoi întrecerile de tenis de masă — a cîștigat **Dobici Liubișa,** de la oaspeți — iar în alta unde domnea o liniște perfectă, la cele de șah, la care mai buni s-au dovedit reprezentanții din Pătulele **(F. Marincu și D. Filipescu).**

La începutul meciului de fotbal dintre echipele comunelor Pătulele *și* Dușanovăț, *tradiționala fotografie a echipelor participante*

Am ajuns apoi pe terenul de fotbal, unde începuse meciul dintre reprezentativele celor două comune. Fiecare echipă primea încurajările susținătorilor ei. La fazele frumoase, însă, aplauda întreaga asistență. Pînă la urmă au cîștigat cei din Pătulele.

— Data viitoare, poate că vom învinge noi, ne-a spus primarul din Dușanovăț. **Dar rezultatul pe teren contează doar pentru moment. Durabil este ce avem în suflet. Din întîlnirile sportive sau culturale cîștigă prietenia noastră, a sîrbilor și românilor, sentimentele trainice care ne leagă.**

Spre sfîrșitul meciului, cerul — pînă atunci plumburiu, — se înseninase.

— Mîine va fi zi bună de lucru pe ogor, ne-a spus primarul din Dușanovăț, **așa că trebuie să ne gîndim la plecare, să ajungem devreme acasă, să ne odihnim ca să avem puteri mîine. Ne vom revedea curînd, după strîngerea bucatelor.**

— Ne vom întîlni cu aceeași bucurie, a adăugat primarul din Pătulele. **Vom veni la voi, apoi vă vom aștepta iarăși aici, să ne fiți oaspeți, ai comunei și ai... „Daciadei".**

Primarul Eftimie Stoichici i-a strîns mîna cu căldură. Oaspeții dragi de peste Dunăre fuseseră, în ziua aceea, pentru a treia oară și oaspeții „Daciadei" noastre.

Sever NORAN

Cărți noi

REFLECTOR DINCOLO DE INCINTA STADIONULUI*)

răsucind fusele orare
Ioan Chirilă

N-a trecut un an de cînd Ioan Chirilă ne încînta cu „Ar-gen-ti-na" și iată-l pe laboriosul nostru coleg din nou în vitrinele librăriilor. De astă dată, cu o carte de cu totul altă factură decît cea cu care ne obișnuise, „Răsucind fusele orare", în care nu se mai oprește asupra unui eveniment (Olimpiadă, Campionat mondial de fotbal) sau erou sportiv („Nadia") ci — servindu-se de sport doar ca fundal sau, dacă vreți, ca pretext — ne oferă un excelent jurnal de călătorii, note de drum bogate, variate, „prinse" cu un admirabil spirit de observație, filtrate cu inteligență și transpuse cu un talent care, de-acum, îl fixează pe autor — dincolo de limitele reportajului amplu și colorat, care i-a fost totdeauna la-ndemână — în planul superior, al literaturii în înțelesul deplin al cuvîntului.

Acest al 16-lea titlu care ar putea figura într-o eventuală rubrică „De același autor", reprezintă o suită de observații pe care Ioan Chirilă le-a făcut, în diverse colțuri ale lumii, cu prilejul călătoriilor ocazionate de competițiile sportive pe care le-a urmărit. Bineînțeles, nu lipsesc din paginile cărții „crochiuri" ale unor personalități ca Ilie Năstase, Ștefan Covaci (ca să nu lungim exemplele) sau personaje colective ca suporterii lui Ajax Amsterdam, „tifosii" squadrei azzurra sau pătimașii Wimbledonului. Dar noua carte a lui Chirilă e o carte de sport doar în secundar, am zice cu totul în secundar. Pentru că cele mai multe pagini sînt secvențe de atmosferă, galerie de tipuri, observații de viață socială, fragmente de critică (avizată !) de pictură sau arhitectură, reflecții de turist avid de cunoaștere, comparație și interpretare.

Ioan Chirilă știe să manevreze atît de bine cuvîntul și metafora încît noua sa carte se citește pe nerăsuflate, e dinamică și captivantă, cuceritoare prin prospețimea și puterea de convingere a imaginilor, autoritară prin fenomenul de cultură pe care-l încorporează. Călătorim fără să obosim (dimpotrivă, așteptînd următorul capitol cu mereu mai mult interes, într-un crescendo pe care nu ne îndoim că autorul l-a căutat și l-a calculat). de la **München**-ul Olimpiadei '72, la **Orange**-ul nord-american al unei memorabile finale de Cupa Davis, de la **Guadalajara** (nimic despre fotbal ; lupte de tauri, de cocoși !) la **Moscova** preolimpică, de la **Roma** fierbînd de euforia unui calcio victorios la un **Buenos Aires** care trăiește un tumultuos „carnaval Kempes", de la **Londra** fără astîmpăr a lui „Piccadilly Circus" la **Atena** dominată de soarele Acropolei, de pe **Coasta de Azur,** „secția terestră a Paradisului", la **Amsterdamul** unde zăbovim în fața „Rondului de noapte", trecem prin **Elveția** și apoi zburăm (zborul cel mai lung, spre — după părerea noastră — cel mai bun capitol) în **Australia,** unde contemplăm ilustrate melbourneze fin și sentimental colorate.

Pe scurt, o carte în care reporterul și comentatorul sportiv, atît de apreciat, face pasul spre domeniul și instrumentele de lucru ale scriitorului.

Radu URZICEANU

• „RĂSUCIND FUSELE ORARE", de **Ioan Chirilă** ; **Editura Sport-Turism, 1980 ; 270 pagini ; lei 8.**

„Daciada" cucerește tot mai mult masele de studenți

APROAPE 2000 DE PARTICIPANȚI LA „CUPA CAROL DAVILA"

Inițiată încă din anul 1957, „Cupa Carol Davila" a reunit anul acesta, la a 24-a ediție, aproape 2 000 de studenți și studente de la Institutul de Medicină și Farmacie din Capitală. Desfășurată sub însemnele „Daciadei", competiția **„a reconfirmat interesul tineretului studios de la I.M.F. pentru activitatea sportivă de masă și, ca de fiecare dată, a oferit catedrei de specialitate posibilitatea să descopere o serie de elemente pentru sportul de performanță"** după cum sublinia conf. univ. **Octavian Bănățan,** responsabilul colectivului cadrelor didactice de educație fizică și sport din institut.

Prezentă la întreceri (ceea ce a stimulat și mai mult interesul concurenților), conducerea I.M.F. — prin prof. dr. **Ștefan Tămășdan,** prorector, și o serie de decani — a aplaudat, împreună cu numeroșii spectatori aflați pe baza sportivă a institutului, pe fruntașii întrecerii, cei care au urcat pe podium. Iată-i:

FOTBAL : 1. Medicină Generală (anul II, seria a V-a), 2. Farmacie, 3. Stomatologie (anul III) ; BASCHET, **fete :** 1. Pediatrie, 2. Medicină Generală (II), 3. Medicină Generală (I) ; **băieți :** 1. Stomatologie (III), 2. Pediatrie (I), 3. Medicină Generală (I, seria I). HANDBAL **(fete):** 1. Pediatrie (I), 2. Medicină Generală (II), 3. Farmacie (II). TENIS, **fete :** Sanda Codreanu (Med. G-rală II) ; **băieți :** Liviu Calman (Med. G-rală II). TENIS DE MASĂ, **fete :** Gabriela Flencheș (Pediatrie, II) ; **băieți :** Laurențiu Ene (Med. G-rală II, militari). VOLEI, **fete :** 1. Medicină Generală (I), 2. Medicină Generală (II), 3. Medicină Generală (I, seria a II-a) ; **băieți :** 1. Medicină Generală (I), 2. Medicină Generală (II), 3. Medicină Generală (III).

Ca un element inedit notăm participarea la competiție a unor echipe reprezentînd studenți de peste hotare care studiază la I.M.F. București. O mențiune pentru voleibaliștii din Liban, care au lăsat o frumoasă impresie, prin ținuta sportivă și eficacitate.

La Casa pionierilor și șoimilor patriei din Tg. Jiu

MÎINILE PROFESORULUI VORBESC DESPRE PASIUNEA SA PENTRU EDUCAREA MICILOR SPORTIVI ÎN SPIRITUL MUNCII

În inima parcului, pe malul apei, destul de departe de oraș, pentru a nu deranja pe cei care, poate, la aceste ceasuri ale după-amiezii de sîmbătă se odihnesc, un adevărat concert de... motoare face să vibreze văzduhul. Ghicești de departe că acolo cel puțin o duzină de mașini sînt angajate în cursă, că piloții ambalează la maximum în anumite momente, fără îndoială în luptă cu secundele. Cotim pe aleea umbrită de frunze și... iată-ne în fața spectacolului : pe un circuit de peste 100 de metri s-a dezlănțuit cavalcada cailor putere — în jur de zece karturi — într-o captivantă întrecere. Piloții, băieți și fete, și mai mici și mai mari, aplecați asupra volanului își etalează toată măiestria, în vreme ce alte cîteva zeci de copii îi încurajează de pe margini. Iar pe linia care marchează „porțiunea de îndemînare", un om în puterea vîrstei, unul singur, măsoară timpii cu două cronometre, notează grăbit cifre pe-o fișă, iar cronometrează... Ne apropiem de el, fără să-l deranjăm. Pe mîini are urmele lucrului la motoare, pe cap o șapcă de mecanic, pe umeri o bluză de fiș. Nu aude și nu vede nimic în afară de băieții de la volan, de mașinile angajate în cursă. Cine poate fi? La vîrsta sa, la această oră, cine în afară de un mare pasionat al acestui sport ? Căutăm amănunte la spectatori. E un concurs oficial? **„Nu. Ne antrenăm și noi !"** Cine **e tovarășul care vă supraveghează ? „Tovarășul profesor Longin Condoiu, de la Casa pionierilor și șoimilor patriei de aici, din Tg. Jiu. Profesorul nostru...".**

Așa l-am cunoscut pe prof. **Longin Condoiu,** omul care de aproape 30 de ani se ocupă de educarea tehnică a copiilor și tineretului la Tg. Jiu, dascălul pentru care idealul vieții este : „Să-i ajut pe ăștia mici să stăpînească mașinile, să-i învăț să le dezlege tainele, să le folosească pentru progresul tehnic". Din 1971 conduce cercul de karting de la Casa pionierilor, împărțindu-și timpul între atelier și pista de conducere. Cît timp, tovarășe Condoiu ? — îl întrebăm. **„Cît ? Păi tot... ! Dacă mă vedeți și acum aici ! ? Avem peste 200 de copii. Cînd sînt ocupați unii, sînt liberi alții. Așa că... Datoria noastră, a educatorilor, este să cultivăm la copii pasiunea pentru muncă, o muncă disciplinată și de calitate. Reușita depinde de cît suflet punem la îndeplinirea acestei misiuni".**

Privim mîinile acestui om-profesor. Are bătăturile muncii în palmele asprite de carburanți, arse, pe alocuri, de scînteile de la sudură. Stînd de vorbă cu reporterul, face din cînd în cînd semne copiilor și ei îl înțeleg fără vorbe și-l ascultă întocmai. Palmele acestea vorbesc despre cît suflet pune prof. Condoiu în munca sa. Și ne cuprinde un sentiment de respect și prețuire.

Ce ați putea să ne spuneți despre satisfacțiile muncii dumneavoastră, tovarășe profesor ? **„Cea mai mare : convingerea că mulți dintre acești copii vor ajunge să spună «nenea Condoiu mi-a deschis mintea spre tehnică, mi-a deprins palmele cu munca». Nu-i destul ? Mulți dintre elevii mei au ajuns ingineri, alții urmează să dea examene la Politehnică. Toți au devenit aici specialiști în motoare. Și băieți, și fete : Valentin Ivan, Marius Fugaciu, Mircea Butaru, Victor Dabelea, Daniela Tobă, Luminița Sîrbu — mulți campioni județeni, interjudețeni sau republicani de karting."**

...„Și eu, tataie! — intervine un puști de o șchioapă. **Alerg de la 3 ani și jumătate...".** Profesorul se face că nu-l aude. Aflăm că este nepoțelul său, **Bebe Cristea,** o speranță a kartingului gorjan. **„Poate va fi schimbul meu de mîine... Dar pînă atunci am să rămîn la datorie."**

Viorel TONCEANU

---

de la CORESPONDENȚII noștri

● LA „CUPA C.S.Ș. BRĂILA" au evoluat 65 de gimnaste de categoria I-IV, din Constanța, Piatra Neamț și Brăila. Pe primele locuri, la această reușită întrecere de gimnastică modernă, s-au clasat : Felicia Baltag și Simona Tucneanu (C.S.Ș. Brăila), ambele cu cîte 25,55 p — la categ. a IV-a, Daniela Saulea (C.S.Ș. Brăila) 36 p — la categ. a III-a, Simona Iliescu (C.S.Ș. Constanța) 38 p — la categ. a II-a și Mihaela Beiciu (C.S.Ș. Piatra Neamț) 28 p — la categ. I. ● DINAMO BRAȘOV a organizat un reușit concurs de tenis pentru copii, la care pe primele locuri s-au clasat: Simona Mateescu — categ. 13—14 ani, B. Mozes — categ. 11—12 ani și E. Halagai — categ. 13—14 ani, toți de la clubul organizator. ● ÎN PAUZA MECIULUI feminin de handbal de la Tg. Mureș, dintre formația locală Mureșul și „U" Cluj-Napoca, a fost sărbătorită, cu ocazia retragerii din activitatea competițională, Rozalia Butta, care timp de 13 ani a jucat în formația Mureșul. Rozalia Butta a primit o frumoasă cupă de cristal din partea C.S. Mureșul și flori de la fostele ei colege de sport. ● LA ROMAN s-a desfășurat cea de a IV-a ediție a „Cupei Laminorul" la box, competiție organizată sub egida Daciadei, la care au participat formațiile Farul Constanța, Delta Tulcea, Voința Măcin și, firește, Laminorul. Trofeul a revenit pugiliștilor de la Laminorul Roman, care au cîștigat la patru categorii de greutate. La individual s-au remarcat : Gh. Boambă (Laminorul) — categ. 57 kg, N. Petroșanu (Voința Măcin) — 63,5 kg și C. Mihai (Farul Constanța) — 63,5 kg. ● DOUĂ NOI ASOCIAȚII sportive la Fălticeni : Chimia, pe lîngă noua întreprindere chimică, și Sticla, care funcționează la Fabrica de sticlă de menaj. Cele două noi asociații au peste 1000 de membri și, pentru început, secții de șah, tenis de masă, radioamatorism, respectiv gimnastică, volei și tenis de masă. ● „CENTURA HARGHITEI" la box, competiție găzduită de Miercurea Ciuc, a reunit la cea de a opta ediție patru echipe. În finală, Voința M. Ciuc a dispus de Bradul Odorhei cu 22—15. ● PE STADIONUL „23 August" din Curtea de Argeș, în fața a peste 1000 de spectatori, s-au disputat meciurile finale ale campionatului de fotbal ale asociațiilor sportive Electroargeș (a avut în competiție 12 echipe) și Porțelanul (8 formații). Au cîștigat: la Electroargeș, Secția Uzinaj (3—2 cu Sculăria), respectiv Atelierul electric (4—3 cu Turnătoria). ● CAMPIOANE ALE JUDEȚULUI TULCEA la minibaschet au devenit formațiile școlilor generale din Slava Cercheză (f) și Mahmudia (b). ● ÎN CURTEA spitalului militar din Galați s-a amenajat un teren de tenis prin munca patriotică a personalului. Printre animatorii sportului alb, de aici, se află medicii Paraschiv Popescu și Alexandru Bumbac.

RELATĂRI DE LA : **Tr. Enache, C. Gruia, I. Păuș, M. Chiriac, I. Mîndrescu, V. Pașcanu, A. Sterescu, P. Comșa, T. Siriopol.**

AU UITAT SCULPTORII PLASTICITATEA ACTULUI SPORTIV ?

De astă dată, spre dezamăgirea noastră, tema sportivă nu e prea amplu reprezentată la **Expoziția anuală de pictură și sculptură.** În incinta sălii **Dalles,** din Capitală, am sesizat o singură sculptură, în lemn, a **lui Ion Iancuț,** intitulată **„Temerar",** înfățișînd un copil în ipostaza unui Icar visînd aventuri aeriene. Nu e oare prea puțin, într-un domeniu cu atîtea vîrtuți dinamice și de plasticitate ? În aria picturilor, selecția e ceva mai bogată. **Dorian Szász** nu se dezminte și ne **oferă** tradiționalele sale crochiuri de fotbaliști în tonuri **foncé,** zicîndu-i piesei — parcă pentru a marca o obsedantă reluare a subiectului — „Sport 3480". Prin contaminare, probabil, un alt membru al familiei, **Ileana Szász,** prezintă **un** tablou cu titlul **„După antrenament",** un grup de sportivi odihnindu-se, în treninguri roșii, la sunetul calmant al unei chitare. **Ion Chișu** (Sibiu) face, în **„Cicliștii",** un exercițiu geometric, într-o repetiție fără sfîrșit. În fine, **Val Gheorghiu** (Iași) numește inspirat **„Homo ludens"** amalgamul de siluete în atitudini de joc, net în maniera cu care ne-a obișnuit D. Szász. Am fi lungit cu plăcere acest registru, dar artiștii actului plastic ne-au rămas datori la salonul acestei primăveri. (vib)